

## PHOTOSHOP - PERFECTIONNEMENT

<b>Durée</b>	<b>2 jours</b>	<b>Référence Formation</b>	<b>2-PS-PERF</b>
--------------	----------------	----------------------------	------------------

### Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photo  
Maîtriser les fonctions avancées

### Participants

Tout public

### Pré-requis

Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base  
Maîtriser l'environnement Mac / PC

### Moyens pédagogiques

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur  
Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion  
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle  
Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.  
Remise d'un support de cours.

### PROGRAMME

#### Introduction

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Optimiser les préférences et les performances

#### Outils

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil pinceau mélangeur et outil pointe

#### Retouche avancée

- Les outils tampon, correcteur localisé, correcteur, pièce
- Palette sources de duplication
- Fonction remplir : contenu pris en compte
- Flous photographiques
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

#### Les filtres avancés

- Point de fuite, correction de l'objectif
- Neural Filters : installation et possibilités
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- Filtres Camera Raw

#### Les sélections

- La sélection rapide
- Nouveaux outils de sélections automatiques

#### CAP ÉLAN FORMATION

[www.capelanformation.fr](http://www.capelanformation.fr) - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : [contact@capelanformation.fr](mailto:contact@capelanformation.fr)

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

version 2024

- Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

#### **Outils plume et tracé**

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détournage vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

#### **Gestion des calques**

- Les styles de calques
- Les groupes de calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

#### **Les différents masques**

- Masque de fusion
- Masques et groupes de calques
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

#### **Formats et enregistrements**

- Fichiers volumineux
- Formats PSD, TIFF, JPG, PNG
- Enregistrement optimisé pour le Web

#### **Automatisation**

- Actions et traitements par lots
- Panoramas avec Photomerge

#### **Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif**

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

#### **Transversalité**

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
- Passage de Lightroom à Photoshop



**CAP ÉLAN FORMATION**

[www.capelanformation.fr](http://www.capelanformation.fr) - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : [contact@capelanformation.fr](mailto:contact@capelanformation.fr)

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834  
version 2024